

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми**

**Администрация муниципального района "Усть-Цилемский" Республики Коми**

**МБОУ «Степановская ООШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на Педсовете

Протокол №7 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директором

Вишнякова Е.Ф.  
Приказ № 30082 о.д. от  
«30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Творим и мастерим»**

Направленность: декоративно - прикладная

Возраст обучающихся: 1-4 класс

Срок реализации: 4 года

Составитель программы:  
Карманова Ирина Семёновна

**д.Степановская, 2023**

## Пояснительная записка

### Программа разработана в соответствии:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ). (ред. от 17.02.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373(ред. от 11.12.2020) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785)
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» в редакции от 31.12.2015г. № 1576;

На основании:

- Положение о рабочей программе учебного предмета (РПУП) на основе ФГОС начального общего и основного общего образования
- Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ «Степановская ООШ»

### Общие цели и задачи учебного предмета

#### Цели программы:

- развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений;
- формирование представлений о роли труда в жизнедеятельности человека и его социальной значимости, видах труда, первоначальных представлений о мире профессий, потребности в творческом труде;
- воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, инициативности, сознательности, уважительного отношения к людям и результатам труда, коммуникативности и причастности к коллективной трудовой деятельности;
- создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

#### Задачи программы:

- развивать творческие способности обучающихся;
- прививать интерес к искусству, развивать познавательную активность детей;
- воспитывать культуру труда, пространственное мышление;
- воспитывать эстетические представления и трудолюбие, умение наблюдать и выделять характерные черты изготавливаемой поделки;
- формировать гуманные начала жизни в социуме через совместную целенаправленную коллективно - распределенную деятельность;

- воспитывать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формировать потребности в приобретении навыков самообслуживания и взаимопомощи;
- выработать необходимые практические умения и навыки;
- учить детей делать свои работы общественно значимыми;
- совершенствовать трудовые умения и навыки;
- подготовить детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию.

Программа рассчитана на 4 года - 135 часов. В 1 классе – 33 часа, 2-4 классах по 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

### **Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Творим и мастерим»**

**Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

**Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при оформлении своего дома, классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах.

**Третий уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении подарков, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий, участие в художественных акциях в окружающем школу социуме.

#### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### ***Обучающийся научится:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### ***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

## **Предполагаемые результаты реализации программы**

Примерная тематика проектных работ учащихся:

- Мои изобретения по оригами
- Альбом «Обрывная аппликация»

- Азбука из солёного теста
- Аппликация из геометрических фигур
- Аппликация из дробленной яичной скорлупы
- Бумага – замечательный материал
- Пластилин. Сказки моего народа
- Вязание привлекает, а исследование увлекает
- Книжка «Ах, эти новогодние снежинки»
- Бумажное царство цветов
- В «Мастерской Деда Мороза»
- Открытки... Открытки...
- Новогодние ёлки из разных материалов
- Волшебная бисеринка
- Волшебный мир ёлочных игрушек
- Вторая жизнь конфетных фантиков
- Я вяжу крючком
- Прихватки
- Игольницы
- Изготовление картин в технике «лоскутная пластика»
- Игрушки из солёного теста
- Игрушки в технике «папье-маше»
- Лепим с удовольствием

**Итогом детской деятельности и результативностью курса являются:**

- организация выставок (раскрывает для детей значимость их труда, формирует положительные мотивы к труду);
- выход за пределы занятий (участие в мероприятиях школы; в конкурсах, фестивалях, конференциях различного уровня; размещение интересных работ в Интернете);
- Портфолио достижений учащихся.
- Методы оценки результативности программы:
  - количественный анализ;
  - статистические данные;
  - фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале;
  - отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности учащихся (наблюдение, диагностика);
  - практические материалы.

## Содержание программы

### 1 класс (33 часа)

#### **Работа с природными материалами.**

Знакомство с природными материалами. Аппликация из листьев. Аппликация из семян и круп. Поделки из шишек и желудей. Конструирование из скорлупы грецкого ореха и яичной скорлупы. Рыбка, лебедь. Букет из сухих цветов. Рисование пластилином. Пластилиновая сказка.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Бумага - замечательный материал. Оригами: треугольник, лягушка, сова, рыбки, ворона. Аппликация: ёж-добытчик, слон, цветы. Обрывная аппликация «Любимые герои сказок». Мозаика из бумаги. Попугай. Цепочки для елки. Новогодняя открытка. Новогодние снежинки.

#### **Аппликация из бумаги.**

Азбука аппликации. Овощи и фрукты. Корзина с грибами. Зимний пейзаж. Снеговик. В гостях у феи цветов. Ромашки и маки. Весенние цветы. Бабочка и пчелка. Цветочная поляна. Коллективная работа. Роспись пасхальных яиц.

#### **Работа с «бросовым» материалом.**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из «бросового» материала. Конфетные фантики. Фантазия. Настенное панно. Рамка для фото. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

### 2 класс (34 часа)

#### **Работа с природными материалами.**

Плоскостное изображение «Подарки осени» Картина из пластилина. Панно из круп, семян. Поделки из шишек. Аппликация из природных материалов на картоне. Объемные поделки из природного материала. Композиция «Дары природы» Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

#### **Работа с бумагой и картоном.**

Аппликация: корзина с фруктами, ваза с цветами, вазочка с конфетами. Обрывная аппликация на тему: «Зима», «Лето», «Осень», «Весна» Аппликация из геометрических фигур. Выпуклая аппликация. Коллективная работа. Изготовления поделок на основе использования мятой бумаги. «Волшебные комочки».

Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки для новогодней елки. Новогодние снежинки.

### **Лепка из пластилина и солёного теста.**

Азбука солёного теста. Растения: ель, морковь, огурец, редис, помидор, одуванчики, вишня, горох Натюрморт «По грибы», «Овощи» Цветы в вазе (тюльпан, роза, нарцисс, гвоздики). Город снеговиков. Коллективная работа. Животные. Тематическая композиция. Коллективная работа. Объемное панно. Игрушечная «еда». Забавные фигурки. Божьи коровки на ромашке. Композиции из объемных фигурок. Самостоятельная работа учащихся.

### **Работа с «бросовым» материалом.**

Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Аппликация из пуговиц. Цветы из салфеток. Аппликация из резаных ниток. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

## **3 класс (34 часа)**

### **Работа с природными материалами.**

Моделирование из природного материала. Аппликация коврик (из семян). Плоскостное изображение. «Подарки осени». Поделки из шишек. Букет из сухих цветов. Панно из семян и цветов. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Скатывание в комок. Мозаика. Плетение из бумаги. Аппликация. Моделирование из картона. Рамочка. Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Квиллинг: цветы, панно. Мозаика из сердечек. Обрывная аппликация не тему: «Времена года». Композиция из выпуклых деталей оригами. Мозаика из объёмных деталей оригами. Коллективная работа.

### **Лепка из пластилина и солёного теста.**

Забавные фигурки. Украшения. Цветы и бабочки. Растения. Аквариум с рыбками. Животные (ежик, котик и др.) Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция. Природные материалы в сочетании с соленым тестом. Отпечатки на тесте, использование различных семян, декоративные композиции. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.



### **Работа с «бросовым» материалом.**

«Папье-маше». Изготовление пасхальных яиц. Роспись пасхальных яиц. Коллаж из различных материалов. Цветы из пластиковых бутылок. Изготовление сувениров из дисков. Изготовление сувенира по выбору. Отчетная выставка работ учащихся.

### **4 класс (34 часа)**

### **Работа с природными материалами.**

Аппликация из листьев и цветов. Аппликация из различных природных материалов. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Объемные поделки из шишек и желудей. Букет из сухих цветов. Поделки из сухих листьев. Композиция «Дары природы». Коллективная работа. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с бумагой и картоном.**

Моделирование цветов из бумаги и проволоки. Квиллинг: цветы, панно. Симметричное силуэтное вырезание. Оригами. Объемные игрушки.

Сюжетная композиция оригами на плоскости. Динамическая открытка с аппликацией. Игрушки из картона с подвижными деталями.

Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа.

### **Лепка из пластилина и солёного теста.**

Цветы. Ваза с цветами. Объемное панно. Объемное панно. Забавные фигурки. Изготовление фигурок для коллективной композиции. Объемно – пространственная композиция «Сказочный город». Украшения из соленого теста. Сочетание соленого теста с другими материалами. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

### **Работа с «бросовым» материалом.**

Моделирование из бумажных салфеток. Мозаика из блёсток и бисера. Аппликация из кружев и ткани. Коллаж из различных материалов.

Рамки для фотографий. Тематические композиции. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность. Итоговая выставка «Мои успехи».

### Учебно-тематический план для 1 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	8 ч
2.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч
3.	Аппликация из бумаги.	11 ч
4.	Работа с «бросовым» материалом.	6 ч
Итого:		33 ч

### Учебно-тематический план для 2 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	8 ч
2.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	10 ч
4.	Работа с «бросовым» материалом.	8 ч
Итого:		34 ч

### Учебно-тематический план для 3 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	8 ч
2.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	10 ч
4.	Работа с «бросовым» материалом.	8 ч
Итого:		34ч

## Учебно-тематический план для 4 класса

№ раздела, темы п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Работа с природными материалами	8 ч
2.	Работа с бумагой и картоном.	8 ч
3.	Лепка из пластилина и солёного теста	10 ч
4.	Работа с «бросовым» материалом.	8 ч
Итого:		34 ч

### Критерии и нормы оценки результатов освоения предмета.

Общее описание модели достижений обучающихся во внеурочной деятельности.

- Разработанная модель направлена на учёт количественных и качественных изменений, происходящих в личностном росте ребёнка и его успешности.
- В модель заложен «накопительный» принцип учёта достижений учащихся на протяжении всего процесса обучения в детском коллективе. Это позволяет построить шкалу успешности ученика и научить его видеть собственный рост, приобретая компетенции в той или иной области деятельности.

В основу разработанной модели внеучебных достижений легли три предмета диагностики:

- *личность самого воспитанника;*
- *детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности ученика;*
- *профессиональная позиция педагога*

Говоря о модели учёта достижений обучающихся во внеурочной деятельности, следует сказать о механизме отслеживания посещаемости обучающимися внеурочной деятельности.

Одним из возможных инструментов учёта занятости школьников во внеурочной деятельности может стать карта вовлечённости обучающегося на начало и на конец учебного года.

**ЛИСТ**  
**индивидуальных достижений ученика \_\_ класса МОУ**  
**по курсу внеурочной деятельности «Творим и мастерим»**

Вид деятельности.	Время учёбы (месяц)									
	9	10	11	12	1	2	3	4	5	
Регулярно посещает занятия.										
Старательно и терпеливо выполняет указания учителя.										
Адекватно относится к критике со стороны педагога.										
Высказывает своё мнение о деятельности товарищей, критически сравнивает свою работу с другими.										
Каждый педагог прописывает результаты, которые должен показать обучающийся в данном курсе.										

Анализ этих листов позволяет педагогу определить уровень сформированности УУД.

Детям со средним уровнем педагог должен помочь к концу года достичь более высоких результатов. Обучающихся с низким уровнем формирования УУД педагог должен постоянно активизировать, поддерживать их интерес в этом виде деятельности.

Следующая карта развития метапредметных результатов заполняется педагогом в конце учебного года и позволяет определить уровень формирования метапредметных результатов.

**Карта развития метапредметных результатов**  
**курса внеурочной деятельности «Творим и мастерим»**  
**ученика \_\_\_\_\_ класса Ф.И. \_\_\_\_\_**

Метапредметные результаты	Да	Нет
Высокая мотивация к .....		
Проявляет настойчивость в достижении цели.		
Применяет методы наблюдения.		
Оценивает ....		
Обсуждает проблемные вопросы с учителем.		
Строит работу на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.		
Сравнивает результаты своей деятельности с результатами других учащихся.		
Определяет успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.		

Понимает причины успеха/неуспеха своей деятельности;		
Обладает волевой саморегуляцией в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.		
Объясняет свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства.		
Вступает в беседу и обсуждение на занятии и в жизни.		

Если обучающийся набирает 10-12 положительных ответов. У него высокий уровень формирования метапредметных результатов.

7-8 положительных ответов – средний уровень формирования. Учителю необходимо больше обращать внимания на работу с этим обучающимся.

5-6 положительных ответов – низкий уровень формирования. Учитель должен построить работу с данным учеником так, чтобы в следующем году повысить уровень формирования метапредметных результатов.

Мониторинг сформированности универсальных учебных действий проводится в начале и в конце каждого учебного года. Стартовая диагностика в начале учебного года позволяет сформулировать систему учебных задач на развитие способностей к рефлексии, сотрудничеству и **учебной самостоятельности младших школьников**. В конце учебного года проводится мониторинг для учащихся по картам самооценки.

### Уровневая карта развития самооценки.

Поведенческий индикатор	Показатель	Уровень
Всецело полагается на отметку учителя, воспринимает ее некритически (даже в случае явного занижения), не воспринимает аргументацию оценки; не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи.	Ученик не умеет, не пытается и не испытывает потребности в оценке своих действий – ни самостоятельной, ни по просьбе учителя	Отсутствие оценки
Критически относится к отметкам учителя; не может оценить своих возможностей перед решением новой задачи и не пытается этого делать; может оценить действия других учеников.	Умеет самостоятельно оценить свои действия и содержательно обосновать правильность или ошибочность результата, соотнося его со схемой действия.	Адекватная ретроспективная оценка
Свободно и аргументировано оценивает уже решенные им задачи, пытается оценивать свои возможности в решении новых задач, часто допускает ошибки, учитывает лишь внешние	Приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения, однако при этом учитывает лишь факт того, знает ли он	Неадекватная прогностическая оценка

признаки задачи, а не ее структуру, не может этого сделать до решения задачи.	ее или нет, а не возможность изменения известных ему способов действия	
---	--	--

На современном этапе, в условиях необходимости предпрофильной подготовки, встала необходимость накопления информации о достижениях каждого обучающегося, для чего должна быть создана система портфолио.

**Портфолио** - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определенный период его обучения.

Этот способ позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. и является важным элементом практико-ориентированного подхода к образованию.

Важная цель портфолио - представить отчет по процессу образования подростка, увидеть «картину» значимых образовательных результатов в целом, обеспечить отслеживание индивидуального прогресса обучающегося в широком образовательном контексте, продемонстрировать его способности практически применять приобретенные знания и умения.

Для формирования портфолио были разработаны формы сбора информации о достижениях обучающихся.

#### *Анкета для обучающегося*

**Фамилия** \_\_\_\_\_

**класс** \_\_\_\_\_

**четверть** \_\_\_\_\_

#### **Личные достижения.**

Область достижений	Предмет, название вида спорта, название научной работы, сфера социально-культурных достижений	Достижение (место, кем выдан диплом или грамота)	Дата
Олимпиады			
Спорт			
Научная работа			
Социально-культурная область			

Анкеты заполняет ученик один раз в четверть, в заполнении участвуют классный руководитель, родители обучающегося. Затем классные руководители обрабатывают анкеты обучающихся и один раз в четверть заполняют сводную таблицу достижений своего класса.

**Достижения обучающихся \_\_\_\_\_ класса  
за \_\_\_\_\_ четверть**

Фамилия обучающегося	Предметные олимпиады	Научные достижения	Спорт	Социально-культурная сфера

Класс	Предметные олимпиады	Научные достижения	Спорт	Социально-культурная сфера

**В механизм отслеживания результатов внеурочной деятельности должна входить и самооценка обучающихся.**

Приложение № 2

**Общая рефлексивная карта курса внеурочной деятельности.**

1. Какой курс внеурочной деятельности я посещаю с большим удовольствием?	
2. Какой курс считаю самым важным?	
3. Какой курс считаю не нужным?	
4. Сколько курсов посещаю?	
5. Помогают ли родители?	
6. Где буду использовать полученные знания?	
7. Помогают ли курсы в повседневной учёбе?	
8. Какой новый курс хотел бы посещать?	

Данная рефлексивная карта заполняется учеником в декабре и мае и хранится у классного руководителя.

Приложение № 3

**Рефлексивная карта.**

ученика \_\_\_\_\_ класса **ФИ** \_\_\_\_\_  
курса внеурочной деятельности «Творим и мастерим»

1. Чему я научился на занятиях?	
2. Буду ли продолжать занятия в следующем	

году?	
3. Над чем ещё надо поработать?	
4. Где пригодятся знания?	
5. В полную ли силу занимался?	
6. За что можешь себя похвалить?	

*Эта карта заполняется учеником в конце года и вкладывается в портфолио.*

Приложение № 4

### Лист рефлексии

**ФИ обучающегося** \_\_\_\_\_

	Моя оценка ( 0 – 10 баллов)	Оценка педагога (0 - 10 баллов)
Тема моей работы		
Мне было интересно		
Я умею:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Искать информацию</li> <li>• Выбирать из текста главное</li> <li>• Составлять текст</li> <li>• Работать по готовому плану</li> <li>• Планировать свою работу</li> <li>• Делать презентации</li> <li>• Работать с Интернетом</li> <li>• Проводить опрос</li> <li>• Составлять анкету</li> <li>• Анализировать данные</li> <li>• Ставить эксперимент</li> <li>• Делать выводы</li> <li>• Умею презентовать свою работу</li> <li>• Умею задавать вопросы по содержанию</li> <li>• Умею отвечать на вопросы</li> <li>• На выступлении чувствую себя комфортно</li> <li>• Умею договориться с товарищами</li> </ul>		
Доля моей самостоятельности		
Что мне не понравилось		

Полученные данные обрабатываются педагогом и вносятся в сводную (за весь курс обучения) карту индивидуального развития обучающегося для наблюдения наличия / отсутствия динамики и коррекции дальнейшей работы.



**Карта рефлексии \_\_\_\_\_ класс**

Достиженные результаты	Самооценка 0 – 10 баллов	Оценка педагога 0 – 10 баллов
<b>Метапредметные и личностные результаты</b>		
Вношу вклад в охрану природы		
Умею договориться с товарищем		
Умею найти нужную информацию		
Умею найти себе работу в паре, в группе		
Умею работать по готовому плану		
Умею планировать свою работу		

**Критерии оценки выполнения творческой работы.**

№	Ф.И.О.	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

- работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.
- работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.
- работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Детский коллектив как условие развития личности школьника. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в образовательном учреждении:

- Сформированность детского коллектива (благоприятный психологический микроклимат, сплочённость коллектива, уровень развития коллективных взаимоотношений, развитость самоуправления, наличие традиций).
- Сформированность мотивации воспитанников к участию в общественно полезной деятельности коллектива.
- Сформированность коммуникативной культуры учащихся.

Для изучения уровня развития детского коллектива предлагаем использовать методику «Какой у нас коллектив», составленную А.Н.Лутошкиным.

Цель данной диагностической методики состоит в выявлении степени сплоченности детского коллектива – школьного класса, творческого группы, спортивной секции, клуба, школьного детского объединения и т.д. Ведь от этого во многом зависит и личностное развитие входящего в тот или иной коллектив ребенка. Детский коллектив является одним из важнейших условий этого развития.

Приводимая ниже достаточно известная и неоднократно апробированная методика А.Н.Лутошкина как раз и позволяет изучить детский коллектив, определить, насколько

школьники удовлетворены своим коллективом, насколько они считают его спаянным, крепким, единым.

Для изучения уровня развития детского коллектива также было решено использовать социометрическое изучение межличностных отношений в детском коллективе

Методика социометрии (ее основоположником считается Дж.Морено) направлена на изучение межличностных отношений в группе. Она позволяет определить неформальную структуру детской общности, систему внутренних симпатий и антипатий, выявить лидеров и «отверженных» членов группы. Социометрия позволяет понять, насколько окружающий ребенка коллектив благоприятствует его личностному развитию, насколько члены коллектива расположены к ребенку, насколько сам ребенок расположен к членам этого коллектива.

### **Опросный лист**

Анкета, которую мы предлагаем тебе заполнить, поможет улучшить отношения между школьниками в вашем коллективе, сделать его дружнее и сплоченнее. Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы: их всего три.

1.Представь, что ваш класс отправляется в самостоятельное и нелегкое путешествие. Кого бы ты хотел видеть командиром вашей группы? \_\_\_\_\_

2.Если бы вашему классу пришлось участвовать в школьной олимпиаде по учебным предметам, кого бы ты хотел видеть капитаном этой команды? \_\_\_\_\_

3.Кого из класса ты бы пригласил к себе на вечеринку, день рождения или просто в гости? \_\_\_\_\_

После каждого вопроса напиши по три фамилии тех своих одноклассников, которые соответствуют твоему выбору. Обязательно подпиши свою анкету. Спасибо!

## **Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса**

### *Основная литература:*

1. Григорьев Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### *Дополнительная литература:*

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

2. Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

3. Ерошенко, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенко - М.: НГИК, 1994.-32с.

4. Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

7. Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

9. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

10. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

11. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

12. Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей. Дополнительное образование. – 2004. - №7. С.9-14