

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Республики Коми**

**Администрация муниципального района "Усть-Цилемский" Республики Коми**

**МБОУ «Степановская ООШ»**

**РАССМОТРЕНО**

на Педсовете

Протокол №7 от «30»  
августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директором

Вишнякова Е.Ф.  
Приказ № 30082 о.д. от  
«30» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Сундучок идей»**

для обучающихся 2 – 8 классов

Направленность: декоративно - прикладная

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:

Бобрецова Лариса Геннадьевна

учитель географии

**д.Степановская, 2023**

д. Степановская

2023 г.

### **Пояснительная записка.**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программа внеурочной деятельности для 2-8-х классов кружка «Сундучок идей» будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учётом возможных художественных средств;

– созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

Данная программа разработана в соответствии со следующими основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014 г., с изм. от 02.05.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 31.03.2015 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.05.2012 г. № 413.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года»
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Степановская ООШ».

**Актуальность программы определяется не только требованиями ФГОС ООО.**

**Программа актуальна** поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, навыков художественно-эстетической оценки, которые дадут возможность каждому воспитаннику реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои способности в созидательной деятельности творческих проектов во внеурочной деятельности в рамках ФГОС ООО. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

**Новизна** данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, субъективность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

**Педагогические принципы**

1. Любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития – **главный принцип работы.**

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- комплексное решение задач обучения и воспитания (учебная деятельность и личностное общение на занятиях раскрепощенное, уважительное; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете), потребность детей в общении реализуется во внеурочной деятельности, при выполнении коллективной работы и посещении различных мероприятий;

- потребности, интересы обучающихся;
- уровень развития коллектива;
- уровень развития и самооценка ребенка, его социальный статус.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышление, мотивы, статус в коллективе, активность).

Индивидуальный подход требует дифференцированного обучения. На занятиях предлагаются работы различной степени сложности. Кульминацией деятельности является разработка творческих проектов направленные на развитие и поддержку детских инициатив, приобретение опыта взаимодействия с взрослыми и детьми.

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

2. **Создание ситуации успеха** для каждого ребенка – один из значимых принципов, обеспечивающих условия, способствующие самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

В рамках данной программы реализуются следующие **педагогические идеи**:

1. формирование ценностных основ личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно-ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

**Цель программы:** развитие личности обучающихся через творческую деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

**Задачи:**

*Обучающие:*

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

*Воспитательные:*

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные универсальные учебные действия:**

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности или неуспешности творческой деятельности;

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную, самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Содержание программы кружка «Сундучок идей» (17 часов)**

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

#### **Вводное занятие (1ч).**

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

#### **Раздел 1. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» (2часа)**

**Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок и пвх- плиток.

*Практическая работа:* изготовление ёлочных игрушек и украшений из коробок и пвх- плиток.

#### **Раздел 2. Макрамэ «Волшебная нить» (3 часа)**

Из истории макрамэ. Инструменты и приспособления. Технология плетения (основные виды узлов).

*Практическая работа:* плетение новогодних украшений, игрушек, аксессуаров

### **Раздел 3. Спагетти, рожки, бантики - такие знакомые макароны (2 часа)**

Знакомство с техникой изготовления аксессуаров и украшений из макарон. Свойства макарон. Дополнительные материалы и инструменты.

*Практическая работа.* Выполнение декоративных работ из макарон.

### **Раздел 4. «Бисерный фейерверк» (3 часа)**

История бисероплетения. Инструменты и приспособления. Технология изготовления фигурок из бисера

*Практическая работа:* Изготовление поделок и украшений к новому году и 8 марта.

### **Раздел 5. Работа с природным материалом «Лесное царство» (3 часа).**

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов;

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, бересты, сухоцветов и др. природных материалов.

### **Раздел 6. Техника «протянутой нити» (2 часа)**

Теоретические сведения. Виды ниток. Отделочные материалы: пуговицы, ленты и пр.. Рамка для работы. Организация рабочего места.

*Практическая работа.* Изготовление картины в технике «протянутой нити». Оформление работы.

### **Итоговое занятие (1 час)**

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

### **К окончанию учебного года обучающиеся должны овладеть умениями:**

#### **личностными:**

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

#### **метапредметными:**

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;



- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

**предметными:**

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

**Формы текущего контроля:**

- участие в конкурсных мероприятиях разного уровня;
- наблюдение учителя за работой учащегося;
- беседа с учащимися.

**Формы итогового контроля:**

- выставки работ по результатам усвоения темы;
- организация и проведение итоговой выставки.

**Материально-техническое обеспечение программы.**

**Дидактическое и техническое оснащение занятий.**

Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование:**

- компьютер
- медиапроектор

**Инструменты и приспособления:**

- простой карандаш
- линейка
- ножницы канцелярские
- кисточка для клея и красок
- иголки швейные, булавки, подушечка
- фартук, нарукавники, перчатки

## **Материалы:**

- природный материал (береста, шишки, листья и т.д.)
- бросовый материал (спичечные коробки, плитки ПВХ, втулки от туалетной бумаги и т.д.)
- нитки швейные
- клей ПВА
- ватные диски
- бисер, бусины
- х/б нитки и шнуры, верёвки
- кольца, шары
- тюль и др. куски ткани
- макаронные изделия разных видов
- клубки пряжи разных цветов
- леска и проволока
- рамки для работ

## **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.

## **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
3. При резании бумаги, ткани не направлять ножницы к себе или товарищу.
4. Не делать резких движений во время работы.
5. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
6. При работе швейной иглой одеть напёрсток.
7. Осторожно пользоваться канторским клеем, проволокой.
8. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.

## **Т/Б при работе с ножницами, иглой:**

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы. Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнутыми.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.

- При шитье не пользоваться ржавой иглой. Так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки в одежду, в стол или случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышечкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.
- Соблюдать аккуратность при пользовании проволокой и леской.

#### Тематический план кружка «Сундучок идей»

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
1	<b>Вводное занятие (1 час)</b>	Беседа, знакомство с расписанием работы кружка. Техника безопасности при работе с ножницами, проволокой, леской, клеем и т.д.	<b>1</b>		
2 -3	<b>"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов) (2 часа)</b>	Знакомство с материалами. Игрушки из коробок и кусочков ткани	<b>1</b>		
		Практическая работа. Поделки из плиток пвх. Аксессуары праздников	<b>1</b>		
4-6	<b>Макрамэ «Волшебная нить» (3 часа)</b>	Знакомство с техникой плетения. Основные виды узлов	<b>1</b>		
		Практическая работа. Изготовление новогодних гирлянд, игрушек и аксессуаров	<b>2</b>		

7-8	<b>Спагетти, рожки, бантики – такие знакомые макароны (2 часа)</b>	Виды макарон. Работа с клеем, леской и краской при изготовлении сувениров из макарон	<b>1</b>		
		Практическая работа. Ёлочка из макарон	<b>1</b>		
9-11	<b>«Бисерный фейерверк» (3 часа)</b>	История бисероплетения. Основные приёмы плетения. Необходимые инструменты, приспособления.	<b>1</b>		
		Практическая работа. Фигурки из бисера.	<b>1</b>		
		Практическая работа. Цветы из бисера.	<b>1</b>		
12-14	<b>"Лесное царство" (поделки из природных материалов) (3 часа)</b>	Природные материалы, их заготовка и хранение. Необходимые инструменты, приспособления.	<b>1</b>		
		Практическая работа. Изготовление работ из бересты, шишек, листьев	<b>2</b>		
15-16	<b>Техника «протянутой нити» (2 часа)</b>	Знакомство с техникой «протянутой нити». Подбор пряжи, необходимых материалов	<b>1</b>		
		Практическая работа. Аппликация из ниток на выбор.	<b>1</b>		
17	<b>Итоговое занятие. (1час)</b>	Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.	<b>1</b>		